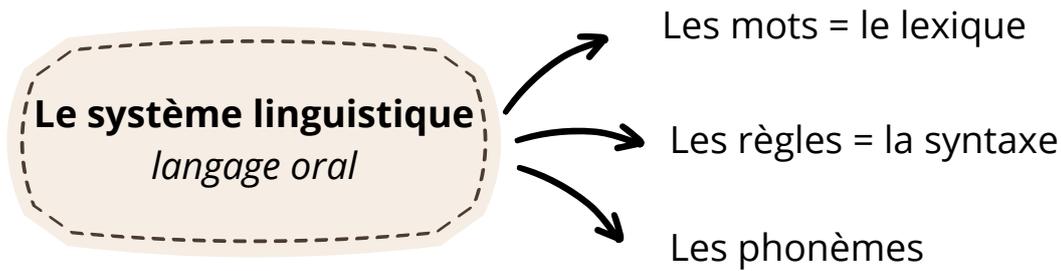




# POUR ENSEIGNER LE VOCABULAIRE À L'ÉCOLE MATERNELLE

## I. L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

### A. L'ACQUISITION DU LANGAGE



## MAIS

LA LANGUE		
<b>Le système linguistique</b>	<b>Le système symbolique et conceptuel :</b> les idées que l'on veut transmettre	<b>Le système social :</b> les autres êtres humaines à qui nos messages sont adressés.

### Rôle de l'école maternelle

- Enrichir les concepts et le vocabulaire
- Améliorer l'aisance de l'enfant dans sa manipulation du système linguistique
- Favoriser le sentiment de confiance chez l'enfant

## B. L'ACQUISITION DU SENS DES MOTS

Un enfant apprend en moyenne 10 nouveaux mots par jour. Il apprend le sens des mots grâce à leur contexte.

Pour deviner le sens d'un mot, un enfant utilise un faisceau d'indices :

### **Le contexte linguistique**

la phrase dans laquelle le mot se trouve

### **Le contexte visuel**

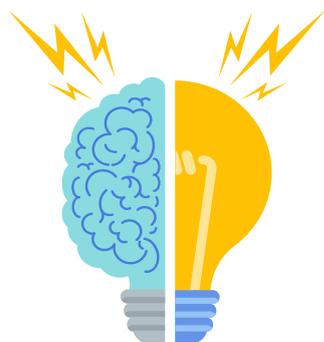
ce qui se trouve autour d'eux

### **Des indices sociaux**

la direction du regard de leur interlocuteur



## C. LE DÉVELOPPEMENT DE L'ATTENTION DE L'ENFANT



Pour enseigner un nouveau mot à un enfant, il faut **capter son attention** puis lui présenter ce mot dans des contextes variés afin de réduire l'ambiguïté et de lui permettre de cerner au mieux le sens le plus probable du mot.

Il ne doit **pas être confronté à trop d'éléments nouveaux à la fois** dans l'activité proposée.

## II. L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

### A. L'ACQUISITION DU LANGAGE

#### En fin de grande section :

- s'appuyer sur des verbes très fréquents : dire, mettre, aller, prendre, avoir, être ; et les pronoms
- s'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient
- corriger et reprendre leurs propos pour remplacer un mot par un autre plus précis
- employer un vocabulaire usuel développé
- réutiliser dans un autre contexte un mot appris dans un certain contexte
- utiliser des adjectifs et adverbes
- s'interroger sur un mot dont on ignore le sens
- utiliser des connecteurs logiques et temporels



#### L'acquisition du langage

##### Parler

L'enseignant doit mettre en place un parler professionnel  
*parole modulée*  
*débit ralenti*  
*articulation marquée*  
*phrases courtes sans interruption*  
*questions ouvertes*

##### Echanger

Une des clés de l'enseignement du vocabulaire c'est écouter et partager pour maintenir l'échange et la relation

##### Enseignement progressif

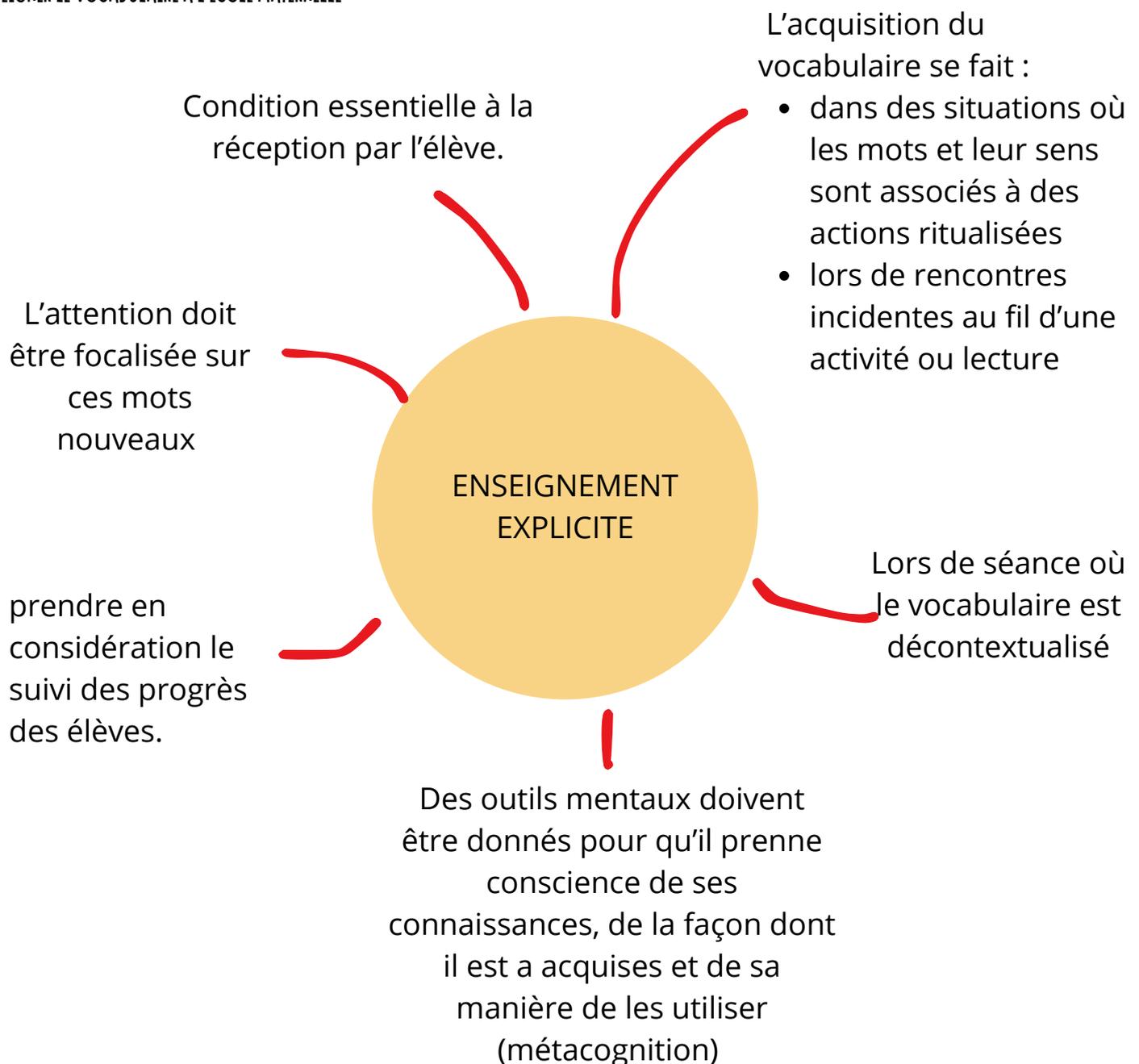
(Voir après)

##### Lire

Lecture faite par l'adulte

##### Enseignement explicite

(Voir après)



### Enseignement progressif

- avoir une vision structurée de l'enseignement du vocabulaire
- disposer au départ d'un corpus de mots soigneusement choisis (en fonction de l'âge des élèves et de leurs besoins)

Les situations doivent être motivantes et proches de l'univers de la tranche d'âge de l'enfant.

L'enseignement n'est pas linéaire et continu. Il prévoit des retours en arrière réguliers, des activités de réemploi.

## Petite section

- Mettre en relation le monde avec les mots.
- S'appuyer sur la réalité tangible que représente l'objet que l'enfant n'a encore jamais vu.
- Attirer son attention sur la forme, l'aspect, sa ressemblance avec d'autres objets, son usage et l'expérience qu'ont les élèves avec.
- Préférer les photographies aux illustrations.
- Pas nécessaire d'expliquer un mot nouveau à un élève de PS par une définition ou un synonyme. (à faire plutôt en GS)

## B. UN APPRENTISSAGE DES MOTS ORGANISÉ À PARTIR DES 3 DIMENSIONS

### ▶ La forme

C'est la **phonologie** avec un travail concentré sur les sons perçus et articulés.

Le PE attire l'attention de l'élève sur les **ressemblances** avec un mot connu et veille à une **prononciation** juste.

### ▶ Le contenu

C'est la **signification** du mot.

### ▶ L'usage du mot

C'est l'**utilisation** en contexte.

### Exemples d'activités :

réaliser une recette avec support imagé ou non ; construire un objet ; explorer les propriétés des objets et de la matière ; observer un animal ; comprendre les propriétés fonctionnelles d'un objet ; utiliser un matériel riche et varié en peinture ; exprimer des sentiments ; participer à des jeux de logique et de réflexion ; utiliser les marionnettes ; se déguiser



Important du **feedback** - P. Boisseau

## C. LA MÉMORISATION

### L'encodage

à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur, l'information est traitée pour être mise en mémoire



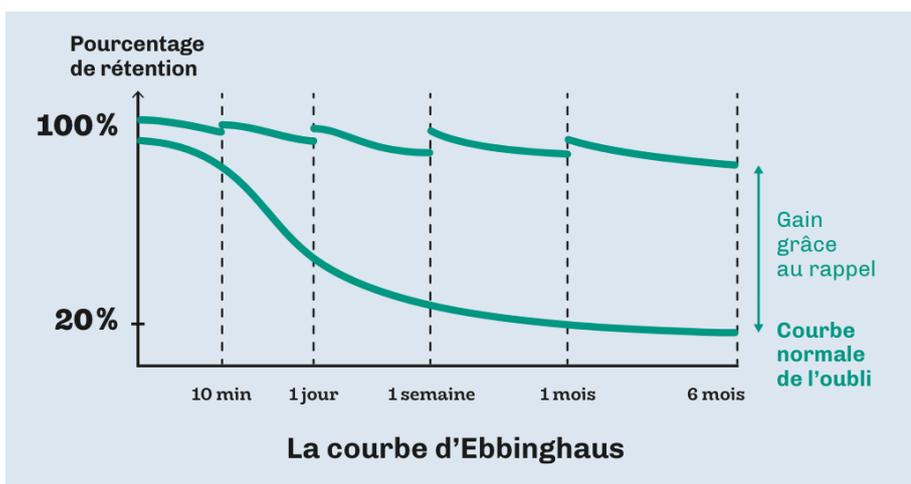
### La récupération

L'information est extraite de la mémoire.

### Le stockage

La mémoire stocke les mots en réseau ou en toile.  
Il faut associer le mot nouveau à des mots synonymes ou de la même catégorie ou phrase

## LA COURBE D'OUBLI D'EBBINGHAUS



Nous apprenons très vite mais nous oublions également très vite.

L'apprentissage répété à **intervalles réguliers** améliore la mémorisation.

Faire mémoriser des mots appris ne **se limite pas à archiver** leur trace sur des supports divers.

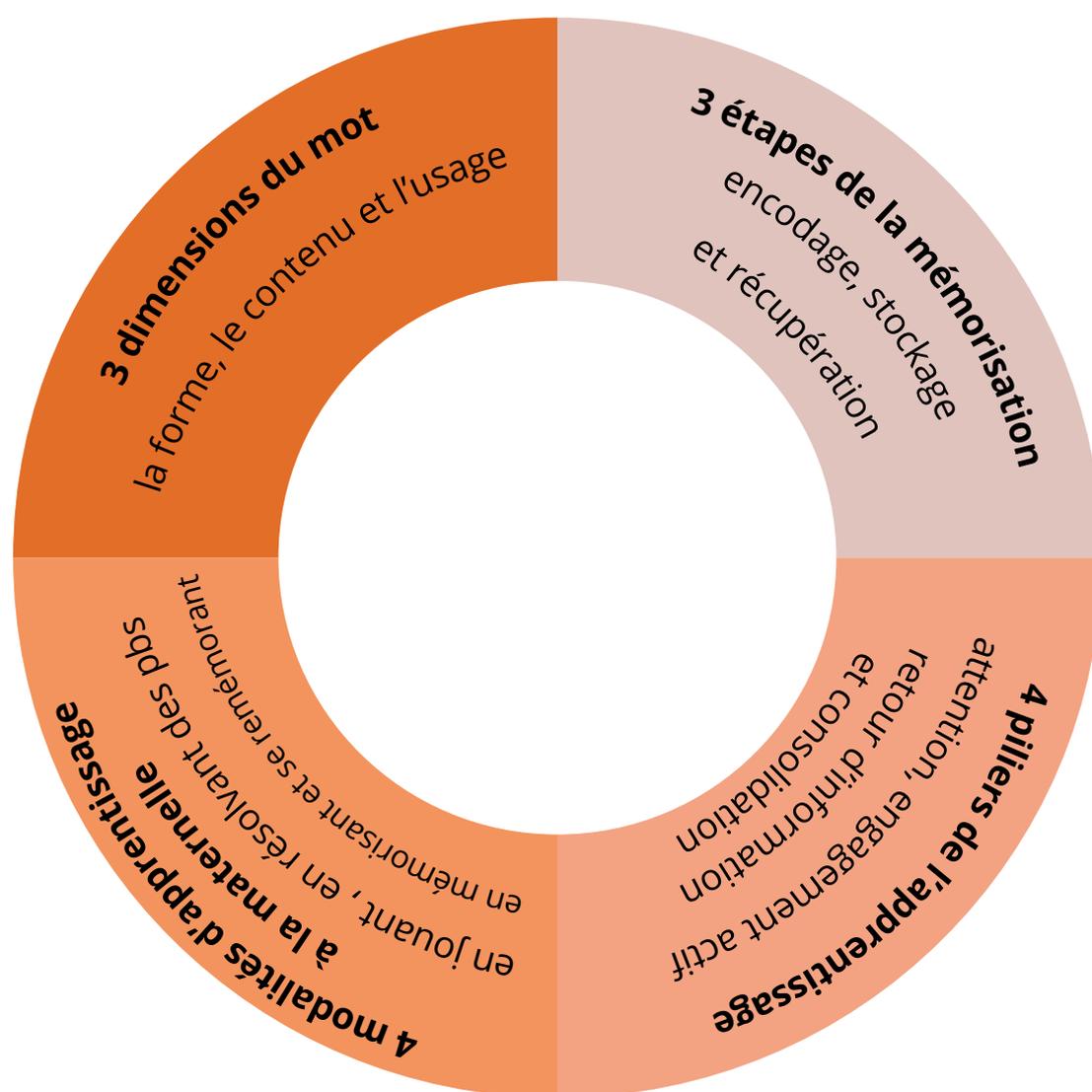
La mémorisation est **facilitée par des moyens mnémotechniques multiples** qui vont activer le rappel du mot dans toutes ses dimensions.

L'oubli d'un mot ne trahit pas toujours une absence de stockage de l'information mais plutôt un **manque d'indices** qui pourraient favoriser la récupération de l'information en mémoire.

A partir de la grande section, l'apprentissage des processus aide les élèves à acquérir le vocabulaire :

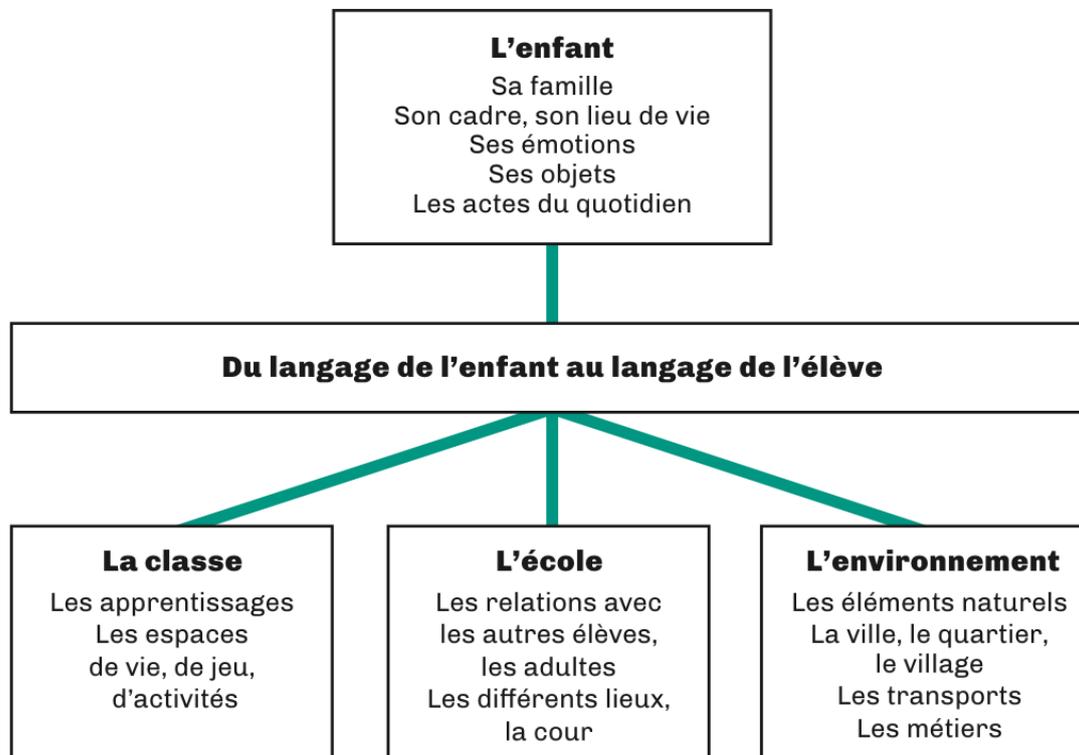
- analyser le contexte
- repérer des indices
- mettre en lien avec des mots connus

**La démarche pédagogique doit être pensée comme suivant :**



# III. LA MISE EN OEUVRE DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE.

## A. DES MOTS PAR UNIVERS DE RÉFÉRENCE



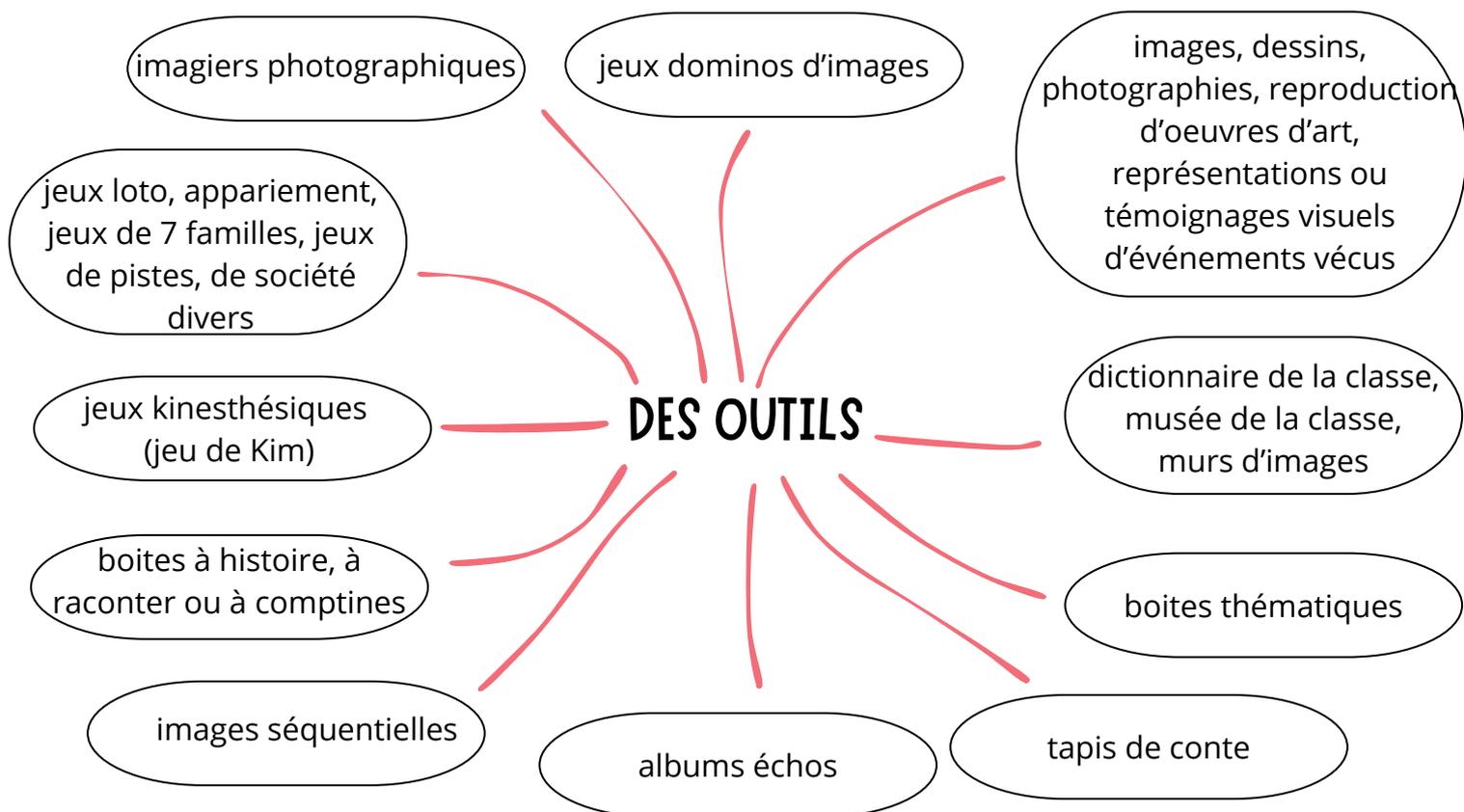
DES MOTS DE CLASSES GRAMMATICALES DIFFÉRENTES

Connecteurs spatiaux

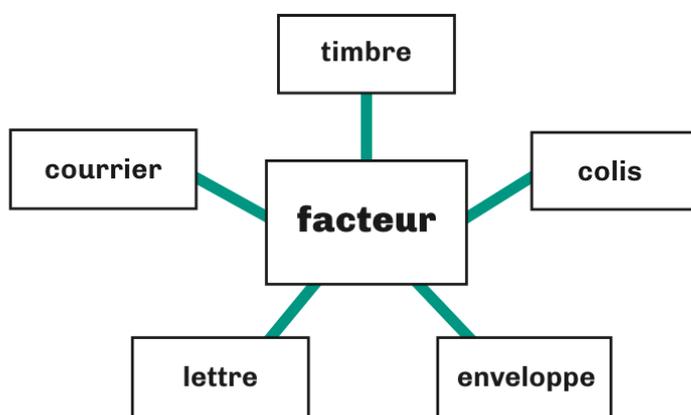
Prépositions

Adjectifs

## B. UNE NÉCESSAIRE STRUCTURATION DES MOTS



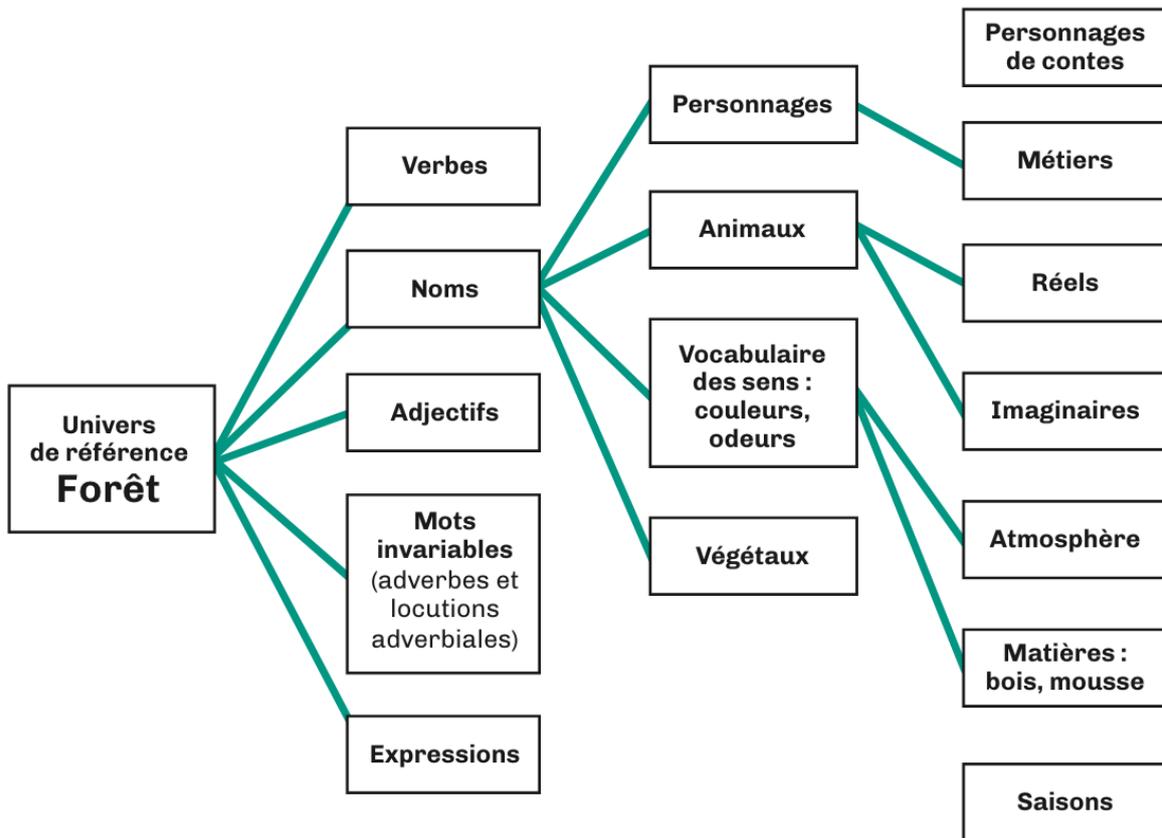
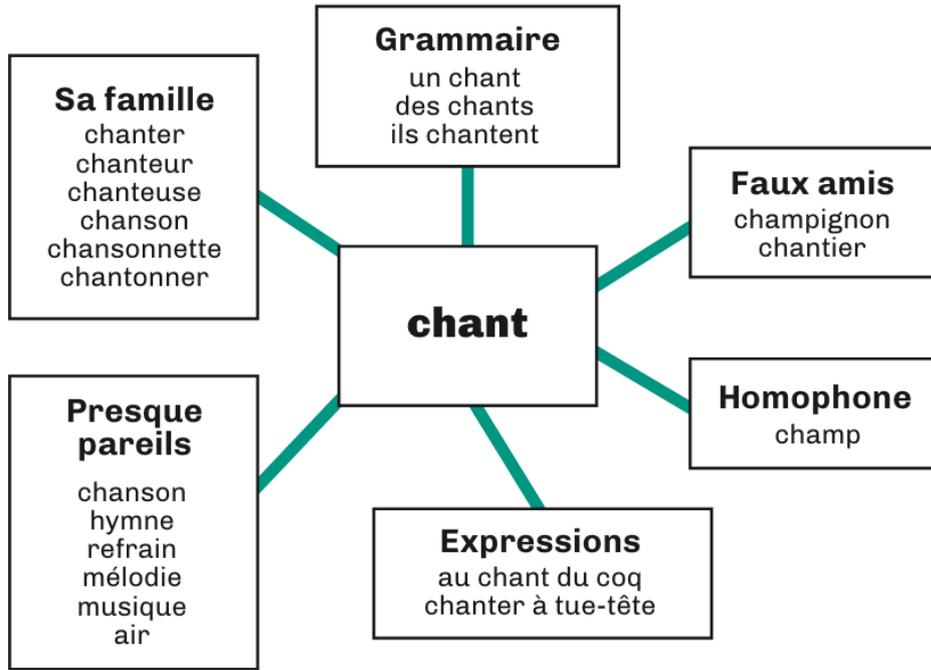
### Fleur lexicale



### La maison de famille de mots

	<b>ROUL</b>	E
	<b>ROUL</b>	ETTE
	<b>ROUL</b>	ADE
	<b>ROUL</b>	ER
DÉ	<b>ROUL</b>	ER
EN	<b>ROUL</b>	EAU
	<b>ROUL</b>	EMENT
	<b>ROUL</b>	ER

# Réseau de mots



## SI UN ÉLÈVE A DES DIFFICULTÉS

faire preuve de  
patience

profiter de  
moments  
d'échange

avoir recours à des  
outils différenciés

ne pas forcer  
l'enfant à répéter  
les mots

éviter de demander à  
l'enfant de s'exprimer  
devant ses pairs

utiliser un langage  
adapté mais  
toujours correct

privilégier l'écoute

répondre à ses  
sollicitations

aider l'enfant à  
s'approprier le mot

accepter la  
communication  
non-verbale

valoriser ses prises  
de parole

privilégier le  
recours à des  
accessoires

varier les supports  
pédagogiques

## EXEMPLES DE

- CONSTRUCTION DE SÉQUENCES SUR PS – MS – GS DANS LE GUIDE P 51 À P61
- D'OUTIL POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITÉ P 62 À 66
- SÉQUENCE EN PS POUR TRAVAILLER LE CHAMP LEXICAL DES VÊTEMENTS P 67 À 69
- À PARTIR D'UN CONTE TRADITIONNEL POUR MS ET GS P 70 – 76
- TEXTE DOCUMENTAIRE MS ET GS P 77 – 85
- À PARTIR D'UNE OEUVRE D'ART P 86 – 92



## EN RÉSUMÉ

Une **séquence d'apprentissage** peut être conçue en **quatre étapes** successives :



- 1- installer l'univers de référence
- 2- rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser
- 3- structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages
- 4- réutiliser les mots en situation de production autonome

Le professeur **suit les progrès** de ses élèves. Au cours de ses observations, consignées sur des outils spécifiques, il est en mesure de vérifier chez chacun la **stabilité des acquis dans le temps**.



Le professeur sollicite les partenaires spécialisés lorsque des difficultés persistantes sont manifestes (RASED, médecin scolaire)