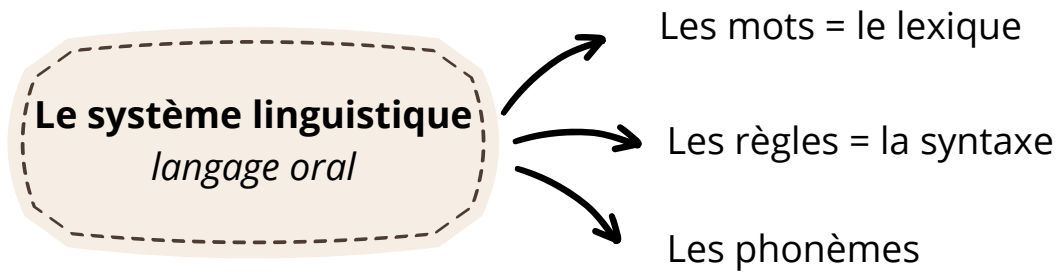




POUR ENSEIGNER LE VOCABULAIRE À L'ÉCOLE MATERNELLE

I. L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE

A. L'ACQUISITION DU LANGAGE



MAIS

LA LANGUE		
Le système linguistique	Le système symbolique et conceptuel : les idées que l'on veut transmettre	Le système social : les autres êtres humaines à qui nos messages sont adressés.

Rôle de l'école maternelle

- Enrichir les concepts et le vocabulaire
- Améliorer l'aisance de l'enfant dans sa manipulation du système linguistique
- Favoriser le sentiment de confiance chez l'enfant

B. L'ACQUISITION DU SENS DES MOTS

Un enfant apprend en moyenne 10 nouveaux mots par jour. Il apprend le sens des mots grâce à leur contexte.

Pour deviner le sens d'un mot, un enfant utilise un faisceau d'indices :

Le contexte linguistique

la phrase dans laquelle le mot se trouve

Le contexte visuel

ce qui se trouve autour d'eux

Des indices sociaux

la direction du regard de leur interlocuteur



C. LE DÉVELOPPEMENT DE L'ATTENTION DE L'ENFANT



Pour enseigner un nouveau mot à un enfant, il faut **capter son attention** puis lui présenter ce mot dans des contextes variés afin de réduire l'ambiguïté et de lui permettre de cerner au mieux le sens le plus probable du mot.

Il ne doit **pas être confronté à trop d'éléments nouveaux à la fois** dans l'activité proposée.

II. L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

A. L'ACQUISITION DU LANGAGE

En fin de grande section :

- s'appuyer sur des verbes très fréquents : dire, mettre, aller, prendre, avoir, être ; et les pronoms
- s'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient
- corriger et reprendre leurs propos pour remplacer un mot par un autre plus précis
- employer un vocabulaire usuel développé
- réutiliser dans un autre contexte un mot appris dans un certain contexte
- utiliser des adjectifs et adverbes
- s'interroger sur un mot dont on ignore le sens
- utiliser des connecteurs logiques et temporels



L'acquisition du langage

Parler

L'enseignant doit mettre en place un parler professionnel
parole modulée
débit ralenti
articulation marquée
phrases courtes sans interruption
questions ouvertes

Echanger

Une des clés de l'enseignement du vocabulaire c'est écouter et partager pour maintenir l'échange et la relation

Enseignement progressif

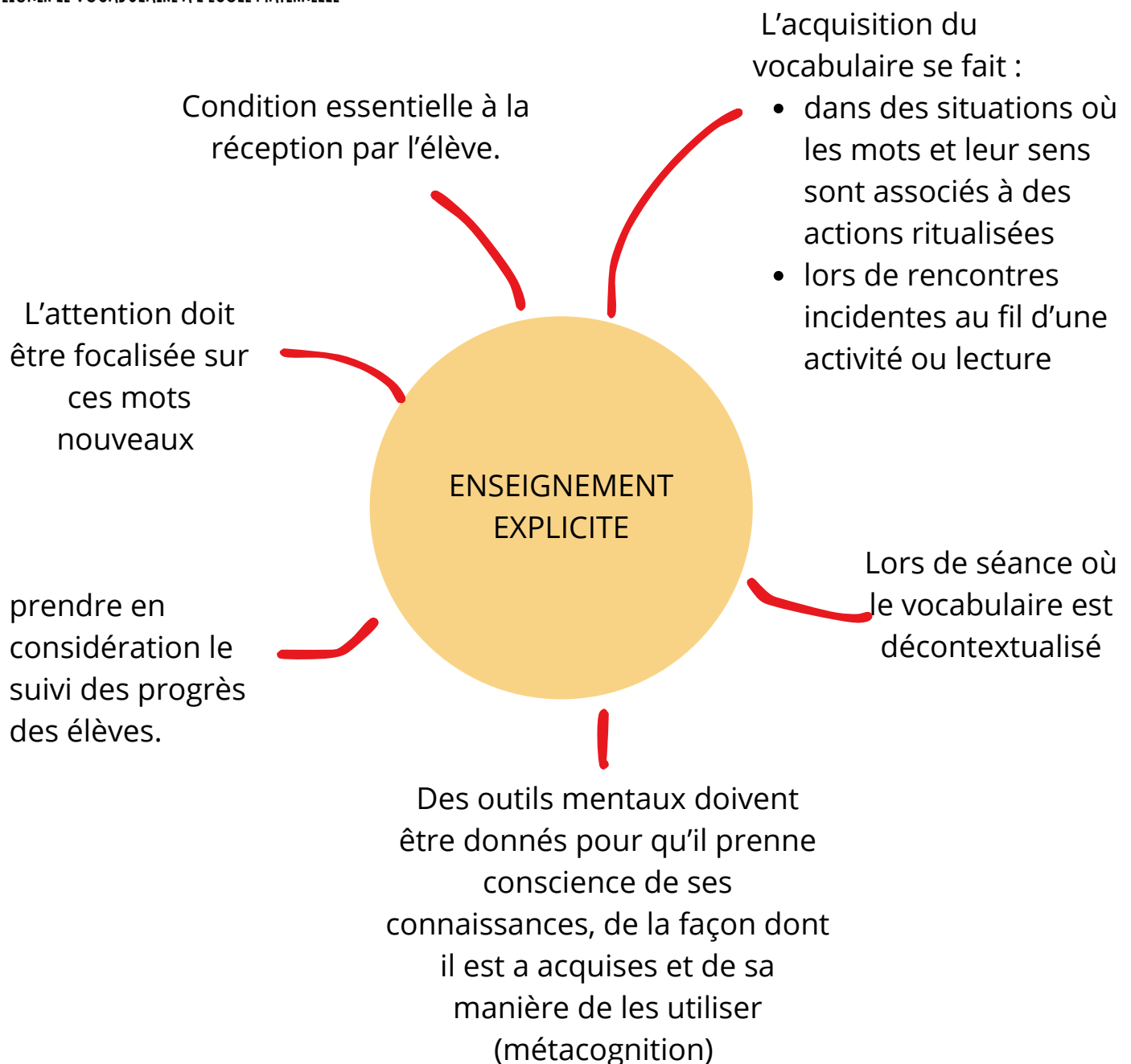
(Voir après)

Lire

Lecture faite par l'adulte

Enseignement explicite

(Voir après)



Enseignement progressif

- avoir une vision structurée de l'enseignement du vocabulaire
- disposer au départ d'un corpus de mots soigneusement choisis (en fonction de l'âge des élèves et de leurs besoins)

Les situations doivent être motivantes et proches de l'univers de la tranche d'âge de l'enfant.

L'enseignement n'est pas linéaire et continu. Il prévoit des retours en arrière réguliers, des activités de réemploi.

Petite section

- Mettre en relation le monde avec les mots.
- S'appuyer sur la réalité tangible que représente l'objet que l'enfant n'a encore jamais vu.
- Attirer son attention sur la forme, l'aspect, sa ressemblance avec d'autres objets, son usage et l'expérience qu'ont les élèves avec.
- Préférer les photographies aux illustrations.
- Pas nécessaire d'expliquer un mot nouveau à un élève de PS par une définition ou un synonyme. (à faire plutôt en GS)

B. UN APPRENTISSAGE DES MOTS ORGANISÉ À PARTIR DES 3 DIMENSIONS

▶ La forme

C'est la **phonologie** avec un travail concentré sur les sons perçus et articulés.

Le PE attire l'attention de l'élève sur les **ressemblances** avec un mot connu et veille à une **prononciation** juste.

▶ Le contenu

C'est la **signification** du mot.

▶ L'usage du mot

C'est l'**utilisation** en contexte.

Exemples d'activités :

réaliser une recette avec support imagé ou non ; construire un objet ; explorer les propriétés des objets et de la matière ; observer un animal ; comprendre les propriétés fonctionnelles d'un objet ; utiliser un matériel riche et varié en peinture ; exprimer des sentiments ; participer à des jeux de logique et de réflexion ; utiliser les marionnettes ; se déguiser



Important du **feedback** - P. Boisseau

C. LA MÉMORISATION

L'encodage

à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur, l'information est traitée pour être mise en mémoire



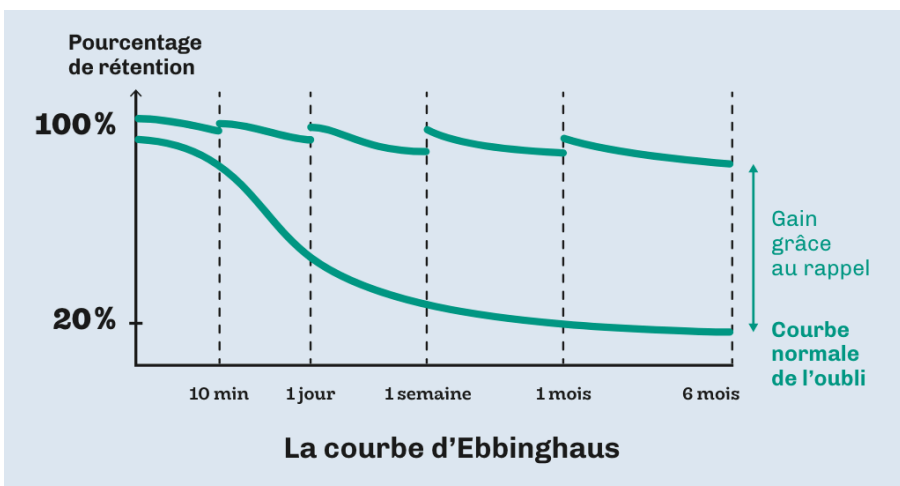
La récupération

L'information est extraite de la mémoire.

Le stockage

La mémoire stocke les mots en réseau ou en toile.
Il faut associer le mot nouveau à des mots synonymes ou de la même catégorie ou phrase

LA COURBE D'OUBLI D'EBBINGHAUS



Nous apprenons très vite mais nous oublions également très vite.

L'apprentissage répété à **intervalles réguliers** améliore la mémorisation.

Faire mémoriser des mots appris ne **se limite pas à archiver** leur trace sur des supports divers.

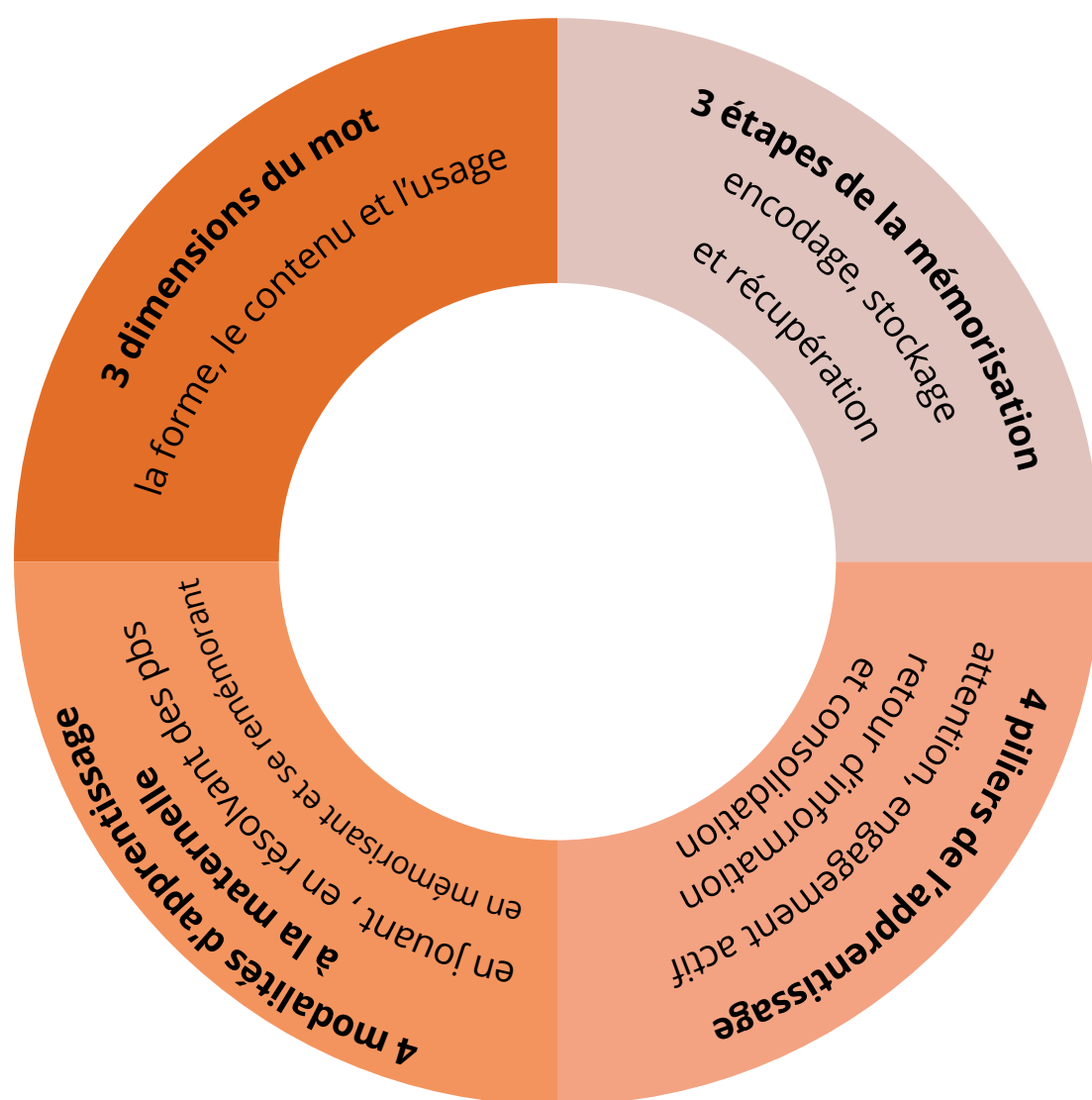
La mémorisation est **facilitée par des moyens mnémotechniques multiples** qui vont activer le rappel du mot dans toutes ses dimensions.

L'oubli d'un mot ne trahit pas toujours une absence de stockage de l'information mais plutôt un **manque d'indices** qui pourraient favoriser la récupération de l'information en mémoire.

A partir de la grande section, l'apprentissage des processus aide les élèves à acquérir le vocabulaire :

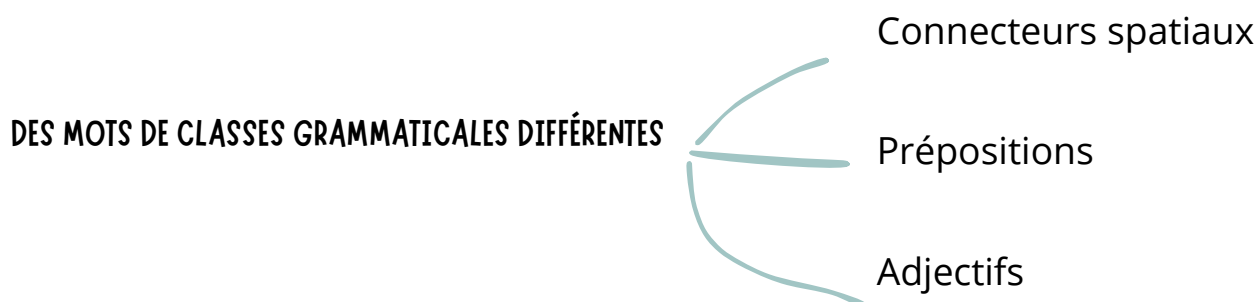
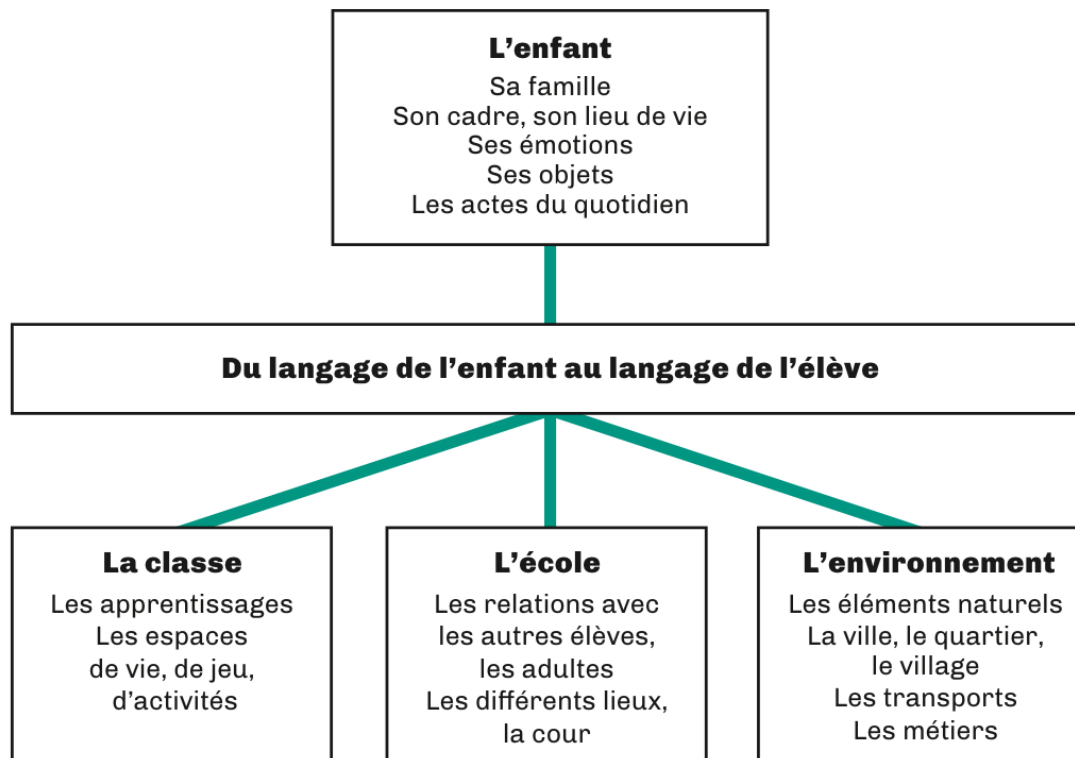
- analyser le contexte
- repérer des indices
- mettre en lien avec des mots connus

La démarche pédagogique doit être pensée comme suivant :

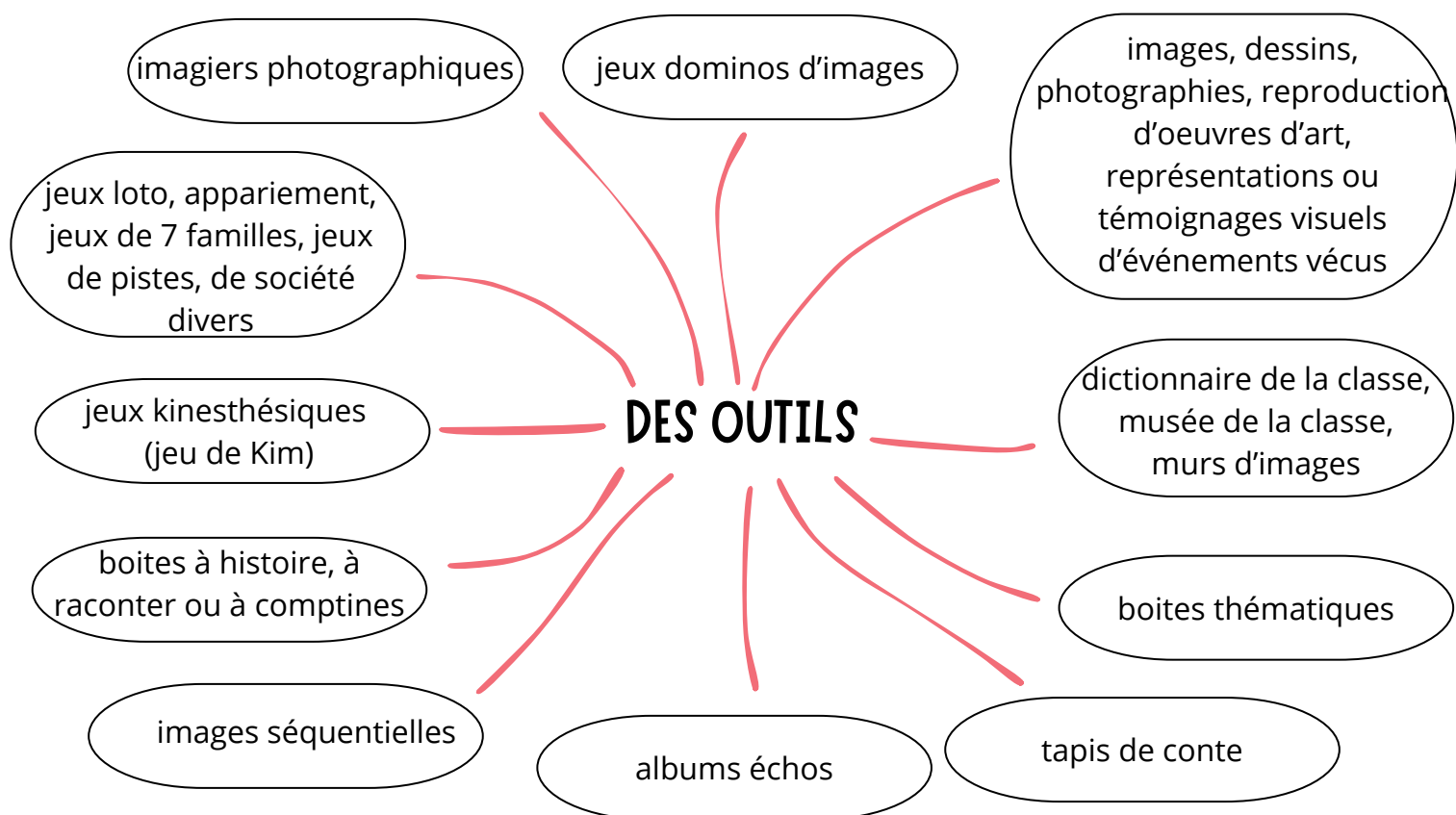


III. LA MISE EN OEUVRE DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE.

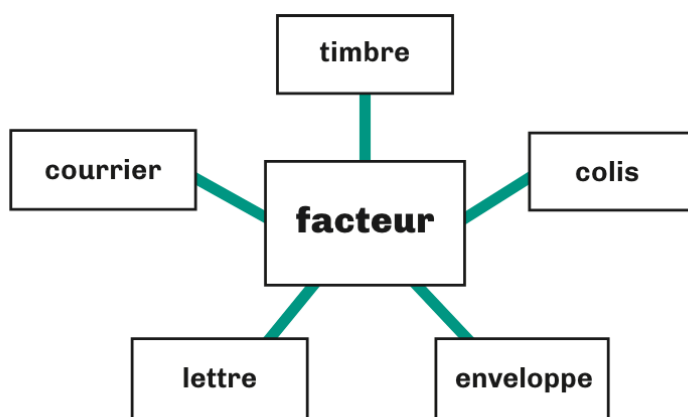
A. DES MOTS PAR UNIVERS DE RÉFÉRENCE



B. UNE NÉCESSAIRE STRUCTURATION DES MOTS



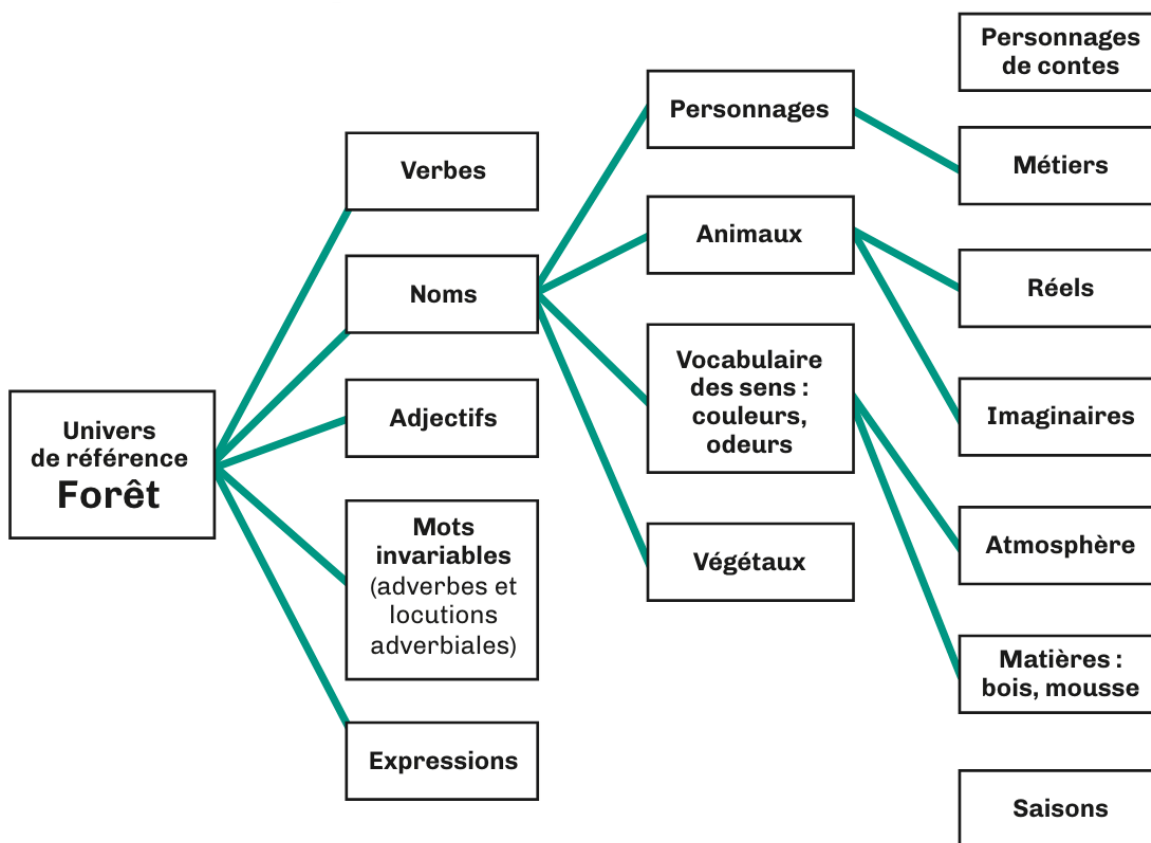
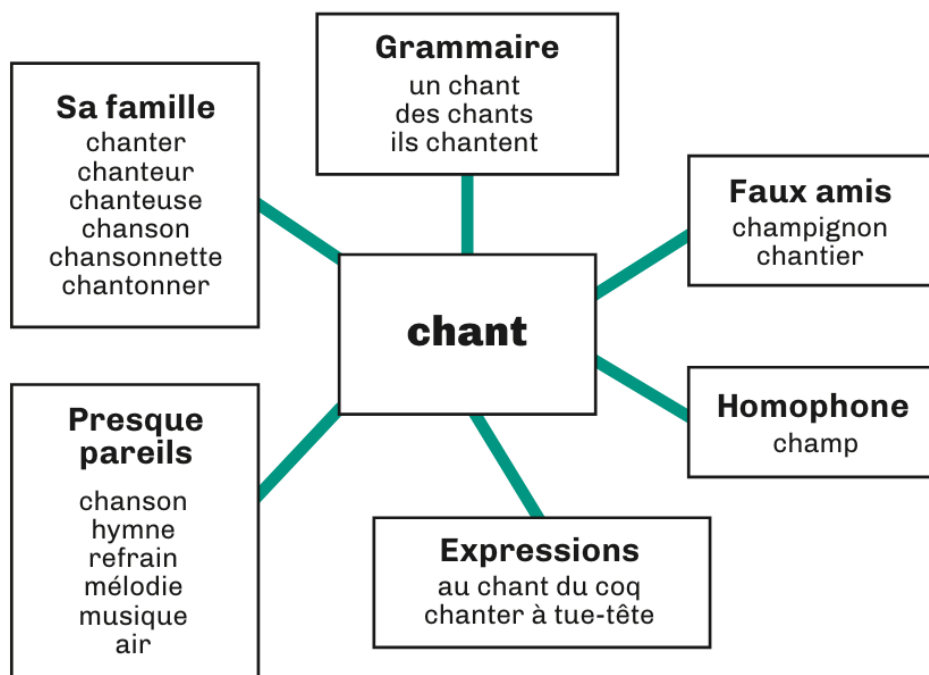
Fleur lexicale



La maison de famille de mots

	ROUL	E
	ROUL	ETTE
	ROUL	ADE
	ROUL	ER
DÉ	ROUL	ER
EN	ROUL	EAU
	ROUL	EMENT
	ROUL	ER

Réseau de mots



SI UN ÉLÈVE A DES DIFFICULTÉS

faire preuve de
patience

profiter de
moments
d'échange

avoir recours à des
outils différenciés

ne pas forcer
l'enfant à répéter
les mots

éviter de demander à
l'enfant de s'exprimer
devant ses pairs

utiliser un langage
adapté mais
toujours correct

privilégier l'écoute

répondre à ses
sollicitations

aider l'enfant à
s'approprier le mot

accepter la
communication
non-verbale

valoriser ses prises
de parole

privilégier le
recours à des
accessoires

varier les supports
pédagogiques

EXEMPLES DE

- CONSTRUCTION DE SÉQUENCES SUR PS – MS – GS DANS LE GUIDE P 51 À P61
- D'OUTIL POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITÉ P 62 À 66
- SÉQUENCE EN PS POUR TRAVAILLER LE CHAMP LEXICAL DES VÊTEMENTS P 67 À 69
- À PARTIR D'UN CONTE TRADITIONNEL POUR MS ET GS P 70 – 76
- TEXTE DOCUMENTAIRE MS ET GS P 77 – 85
- À PARTIR D'UNE OEUVRE D'ART P 86 – 92



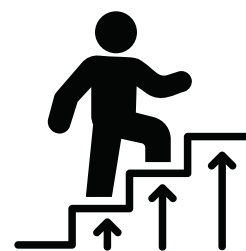
EN RÉSUMÉ

Une **séquence d'apprentissage** peut être conçue en **quatre étapes** successives :



- 1- installer l'univers de référence
- 2- rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser
- 3- structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages
- 4- réutiliser les mots en situation de production autonome

Le professeur **suit les progrès** de ses élèves. Au cours de ses observations, consignées sur des outils spécifiques, il est en mesure de vérifier chez chacun la **stabilité des acquis dans le temps**.



Le professeur sollicite les partenaires spécialisés lorsque des difficultés persistantes sont manifestes (RASED, médecin scolaire)